

МЕЦЕНАТСТВО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

АРХИТЕКТУРА ТОМСКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУХТЕРИНЫХ

Пауль А.Р.²⁰, Павлюкевич К.С.²¹

Данная научная статья рассматривает архитектурное наследие города Томска через призму культурных влияний и творчества семьи Кухтериных – дореволюционных предпринимателей, работавших в городе в конце XIX - начале XX века. Статья анализирует их вклад в развитие архитектуры города, а также рассматривает их роль в сохранении и пропаганде культурного наследия города Томска. В ходе работы были сделаны выводы о значимости их деятельности для архитектуры, общественной жизни города Томска и его культурного наследия в целом. Результаты исследования могут быть полезны для исследовательских проектов, связанных с историей города и его архитектурным наследием, для изучения вклада дореволюционных предпринимателей, а также для продвижения культурного туризма в регионе.

Ключевые слова:

Томск, архитектура, Кухтерины, дореволюционные предприниматели, вклад, культура, город

²⁰ **Пауль Анастасия Романовна** – студентка 1 курса факультета «Высшая школа управления» Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. Тел: 89528025205. nastyapaul@gmail.com. 125993, г. Москва, ул. Ленинградский проспект, 51, к 2.

²¹ **Павлюкевич Кристина Сергеевна** – научный руководитель, ассистент Департамента социологии Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. тел.: 8 (968) 924-39-98 . KPavlyukevich@fa.ru. 125993, г. Москва, ул. Ленинградский проспект, 49.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Культурную идентичность города и его историю могут ярко описать здания, а если быть конкретнее, его историческая застройка. В данной статье речь пойдет о Сибирских Афинах – городе Томске. Это связано с тем, что именно в этом городе в настоящее время сохранилась застройка XVII – начала XX веков. Она преобладает в центре города, дав ему возможность обрести уникальный архитектурно-художественный облик. Пространство Томска состоит из культовой архитектуры: деревянное зодчество, каменная архитектура в стиле сибирского барокко, русского классицизма и эклектики, а также неповторимые здания в стиле модерн. Все это привело к тому, что в 1990 г. Томск получил статус исторического города. Большинство зданий и сооружений, которые были созданы во второй половине XIX – начале XX вв., на настоящий момент действительно функционируют как элементы городской среды, а также определяют и поддерживают образ Томска в качестве своеобразного старинного города. Важно отметить, что решающий вклад в создание и формирование подобного культурного наследия внесло сибирское купечество. А если быть точнее, то этому в Томске поспособствовали Поповы, Кухтерины, Макрушины и пр.

Степень изученности проблемы в научной литературе. В изучении истории городов и городского населения Сибири крупными специалистами считаются В.Н. Разгон, А.Р. Ивонин, В.П. Шахеров и др. Значительный вклад в историю дореволюционного предпринимательства внесли региональные исследователи, которые объединились в 1990-е гг. для написания работы под названием: «Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири». В 4-х томах содержится информация, которая является основополагающей составляющей для большинства работ о купеческом сословии. Многие исследователи используют данную

литературу при подготовке собственных трудов.

При анализе существующих теорий советских ученых о купечестве можно отметить, что они воспринимали его лишь как класс, т.е. буржуазию. Это не позволяло в полной мере отразить все тенденции и области развития купечества. Долгое время отрицалась благотворительная деятельность купечества, а также никак не рассматривались особенности менталитета и быта предпринимателей. Для многоуровневого и широкого анализа деятельности купечества современные исследователи отнесли его к сословию, которое в отличие от класса, имеет перспективы исторического развития. Затронутой теме были посвящены работы таких учёных как Д.М. Терешков, Д.Я. Резун, Е.В. Симагина, Л.М. Горюшкин, А.С. Шадрина и пр. В своих исследованиях они рассматривают различные персоналии дореволюционных предпринимателей, т.е. заостряют внимание на отдельных купцах или купеческих семьях: их деятельности и способах развития сибирских городов. Значительный вклад в историю дореволюционного предпринимательства внес Л.М. Горюшкин, предложивший следующую интерпретацию термина «предпринимательство», как инициативной деятельности «людей по производству и сбыту товаров, финансовым операциям и оказанию услуг в материальной и духовной сферах в условиях развивающегося рынка.

Историю династии Кухтериных рассматривали следующие исследователи: С.Н. Еремеев, Д.В. Прислонова, Ю.И. Болтовская и др. Анализ научной литературы о деятельности Кухтериных свидетельствует об увеличении внимания ученых ко вкладу предпринимателя в развитие Томска. Так, С.Н. Еремеев пишет об архитектурном наследии томских купцов Кухтериных. Д.В. Прислонова в своей работе затрагивает вклад купцов Кухтериных в развитие промышленности Томска на примере Томской спичной фабрики, а И.Ю. Болтовская рассматривает роль купеческих династий в

создании архитектурного облика сибирских городов.

Объект исследования: историко-архитектурная среда, сложившаяся в дореволюционное время из построенных по заказу и на средства династии Кухтериных зданий, сохранившихся в XXI в. в историческом центре Томска.

Предмет исследования: анализ причин и характера вложений в здания и сооружения, построенных по заказу и на средства купцов Кухтериных и возможности их внедрения в современные реалии города с целью сохранения памяти о вкладе предпринимателей.

Цель исследования: анализ деятельности семьи Кухтериных, их вклада в развитие культуры города Томска через призму архитектуры; определение путей формирования и сохранения культурной идентичности города с помощью привлечения внимания к объектам культурного наследия и внедрения мер по сохранению памяти о вкладе предпринимателей Кухтериных в развитие города.

Задачи исследования:

- определить роль дореволюционных предпринимателей Кухтериных в жизни города Томска;

- провести анализ причин и характера вложений купцов Кухтериных в здания и сооружения, которые на настоящий момент формируют архитектурно-художественный образ Томска;

- выявить основные объекты, построенные по заказу и на средства Кухтериных, которые имеют наибольшую историческую ценность для города;

- провести комплексный научный анализ сохранившейся исторической застройки Томска, созданной по инициативе Кухтериных;

- сформировать научное обоснование значимости архитектуры, возведенной на средства дореволюционных предпринимателей Кухтериных в формировании культурной идентичности Томска;

- разработать научно-практические рекомендации по развитию и внедрению застройки в современные реалии города с целью сохранения памяти о вкладе Кухтериных.

Методы исследования:

- исследование дореволюционных и современных литературных источников, периодической печати и научно-исследовательских работ по заданной теме;

- анализ сложившейся ситуации с объектами, построенными по инициативе Кухтерина, в нынешних реалиях;

- разработка научно-практических рекомендаций по развитию и внедрению застройки в современные реалии города с целью сохранения памяти о вкладе предпринимателей.

1. Деятельность купеческой семьи Кухтериных

1.1. Правовые особенности предпринимательской деятельности в дореволюционной России

Прежде всего, стоит обозначить хронологические границы данного исследования - вторая половина XIX - начало XX в. Нижней границей исследования является 1863 г., так как в это время появились значительные изменения в правовом положении купечества, а также началось становление новой ветви развития в социально-экономической сфере России. Высшая граница - 1917 г., когда была отменено сословное разделение общества.

В XIX в. начались перемены в социально-экономической жизни России, а также в сфере торгово-промышленного законодательства. Это связано с тем, что люди начали осознавать нужду в четком определении и разделении прав и обязанностей экономически активного населения, ведь только лишь при понимании и соблюдении этого условия возможно успешное развитие экономики. Важно понимать, что подобная ветвь развития стала возможна при отмене крепостного права, а также после либеральных реформ 1860-1870-х гг. 1 января 1863 г. вступило в силу «Положение

о пошлинах на право торговли и других промыслов», сделавшее получение купеческих прав доступными для всех поданных, которые выплатят патентные и билетные торгово-промышленные сборы. Число купеческих гильдий сократилось до двух, а торговые патенты подразделились на 3 разряда. Возможность создавать и поддерживать деятельность промышленных заведений давалась лишь после получения гильдейского свидетельства. Наличие ранее принятого свидетельства на право торговли крестьян и мещан теряло свою силу. Новшество в виде свидетельства первой гильдии давало доступ к оптовой торговле иностранными и отечественными товарами по всей территории страны, а также возможность обладать фабрично-заводскими заведениями и принимать различные подряды повсеместно, без каких-либо ограничений по сумме. Купец второй гильдии имел доступ к розничной торговле в рамках своего города или уезда, а также имел возможность обладать фабрично-заводскими заведениями и принимать различные подряды в общей сумме не более 15 тыс. руб. Купец третьего разряда мог вести мелочную торговлю. Важное нововведение касалось иностранцев – у них появилась возможность реализовывать свою торговую деятельность наравне с российскими жителями.

Звание «купца» получал лишь тот человек, который выкупал сословное гильдейское свидетельство. На основе такого свидетельства давалась возможность держать неограниченное количество заведений промышленного и торгового характеров с учетом приобретения на каждое из них индивидуального билета. Все сословные права, которые приобретались на основе купеческого свидетельства, утрачивались в случае невозобновления в установленный срок. В отличие от других сословий этот статус не являлся пожизненным, требовалось ежегодное подтверждение на основе свидетельства. В сословном купеческом свидетельстве содержалась информация о

всех членах семьи купца, которые причислялись к купеческому сословию и наделялись всеми правами и привилегиями. Такая система с небольшими коррективами просуществовала до конца 90-х гг. XIX в.

Купечество играло важнейшую роль в жизни города. С момента внедрения Городового положения 1870 г. оно получило шанс активного участия в органах городского самоуправления. Там купцы составляли большинство, а с учетом изменения состава и численности этого сословия из-за новшеств в системе, они активно наращивали свой удельный вес. Государство регулировало и контролировало предпринимательские инициативы: было введено особое налоговое регулирование; появились специальные сборы; внедрен закон «о более равномерном обложении торговли и промышленности»; создана система отличий, получение которых способствовало повышению социального статуса предпринимателя или общественного деятеля и пр. Дореволюционная предпринимательская деятельность регулировалась рядом нормативно-правовых актов в рамках проведения реформ с целью повышения экономического развития страны. Заключительный нормативно-правовой акт, касающийся купечества, был издан 11 ноября 1917 г. большевистским декретом, упразднившим все российские сословия.

1.2. Предпринимательская деятельность династии Кухтериных

Основателем династии Кухтериных является Евграф Николаевич (1834-1887), ямщик в третьем поколении. В 1870 г. Евграф Николаевич с женой Александрой Николаевной переезжают в Томск, где за их совместную жизнь у них появилось 8 детей. 15 июля 1887 г. была учреждена фирма – торговый дом «Е.Н. Кухтерин и сыновья», деятельность которой за непродолжительное время начала ассоциироваться с точным и своевременным исполнением контракта. Этим можно объяснить такие результаты – около 20% грузоперевозок по дорогам

Сибири и из Сибири в Европейскую Россию было в руках Евграфа Николаевича. В его подчинении было примерно 3 тыс. извозчиков; по статистическим данным за 1886-1887 гг., транспортная контора Кухтерина перевезла 750 тыс. пудов клади. Фирма перевозила пятую часть всех транспортных грузов Сибирского тракта. Даже строительство железной дороги не разорило фирму. Кухтерины еще на протяжении десяти лет после открытия железной дороги действовали в различных городах России. По итогу лишь в 1907 г. появилось официальное объявление о прекращении деятельности фирмы в сфере грузоперевозок.

Евграф Николаевич передал в торговый дом все имеющиеся имущество и 300 тыс. рублей, установив строгие правила деятельности фирмы. Он был выдающимся предпринимателем, его сыновья также обладали талантом. Они осознавали, что время переменчиво и именно поэтому развивали свой бизнес в различных отраслях: приобретение земельных участков и строительство зданий общественного назначения с целью последующей аренды или продажи; торговля чаем, сахаром, мясом, спиртом и семечками; владение конным заводом и пасекой; создание торгово-промышленного комбината.

После смерти отца сыновья продолжили развивать его дело в виде торговли и извоза, но также приняли решение о создании комбината. Промышленную деятельность они начали в 1893 г. с постройки спичечной фабрики. В Томске в то время было пару фирм по производству спичек, но в скором времени Кухтерины выкупили производства конкурентов. Хотя в марте 1900 г. на производстве начался пожар, уже через 3 месяца фабрика была полностью отремонтирована и оснащена самым современным оборудованием. Это позволило заметно увеличить количественные и качественные показатели производства, а также занять устойчивую позицию на рынке: фабрика

предоставляла свой товар не только в Томской губернии, но и в большей части Восточной Сибири.

Братья не были намерены останавливаться на достигнутом и сочли выгодным купить дело купца Пастухова – мукомольную мельницу и винокуренный завод. Кухтерины стремились приобретать для своего дела новейшее оборудование и внедряли передовые технологии. Именно поэтому они стали владельцами первой в Сибири автоматизированной мельницы, в числе первых провели электричество к своим домам и предприятиям, а также стали акционерами товарищества электрического освещения.

Важно отметить, что семейство Кухтериных внесли значительный вклад в развитие города: они финансировали общественные проекты, содействовали оплате городских нужд. Они жертвовали деньги на церковь, были основателями Томского коммерческого училища, открыли ночлежный дом, жертвовали на нужды родильного приюта, повлияли на становление Томского общества садоводства, поддерживали научные исследования и развитие высшего образования, будучи учредителями стипендий в Томском университете. Они внесли весомый вклад в общественную жизнь Томска: Алексей состоял в делегации города на торжестве по случаю коронации монарха, а также поднес приветственный адрес наследнику престола Николаю II. Александр был гласным городской думы, служил церковным старостой в храме, построенном на средства торгового дома, обеспечивал бедных горожан продовольствием, оказывал поддержку развитию томской науки. Иннокентий стал председателем биржевого комитета в первой в Сибири торговой бирже, казначеем губернского попечительства о детских приютах, главой губернского комитета о тюрьмах, много жертвовал детским приютам и церквям;

История семьи Кухтериных не закончилась, но затухла их предпринимательская деятельность.

Алексей скончался от воспаления почек в 1911 г., а Иннокентия не стало из-за драки, которая завершилась пулей в животе. Торговый дом возглавил Александр, но это продлилось недолго. В 1920 г. его вместе с другими предпринимателями сослали в концентрационный лагерь за поддержку Александра Васильевича Колчака. Все имущество торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья» было национализировано.

1.3. Причины и характер вложений Кухтериных в здания и сооружения в Томске

Купеческие семьи, в том числе и Кухтерины, занимали ведущую роль в создании уникального архитектурного облика Томска. Это можно подтвердить анализом строений, созданных по заказу Кухтериных. Эти здания являются знаковыми для Томска, некоторые из них купцы использовали для развития коммерции, какие-то из них сдавали в аренду или продавали, какие-то строили в филантропических и меценатских целях. Некоторые объекты были созданы для удовлетворения необходимых функций города, например, здание Окружного суда, Татьянинский приют для детей-сирот крестьян-переселенцев и про. Все вышеописанные пункты являются причинами вложений Кухтериных в сооружения Томской губернии.

Купцы Кухтерины имели около двадцати усадеб различного рода застройки, но для понимания характера вложений стоит выбрать конкретные объекты. Прежде всего, здание окружного суда, ныне областной суд Томска. В 1896 г. городская управа сообщила о нужде в здании, которое будет служить местом пребывания Томского окружного суда, но на тот момент казна не могла финансировать подобные проекты. Кухтерины проявили инициативу и приняли решение о создании такого здания, чье строительство, содержание, ремонт, освещение и отопление обслуживались за счет собственных средств семейства. Оно было создано по проекту Константина Константиновича Лыгина. Здание выделяется красным кирпичом с

отдельными деталями из желтого песчаника и статуей богини Немезиды. Общая сумма строительных работ составила 150 тыс. руб. Здание сдавалось в аренду окружному суду с 1904 по 1915 г. а в 1915 г. здание было продано за 235 тыс. руб. Министерству юстиции. По характеру вложений данный объект можно отнести к частной, прямой и долгосрочной инвестиции в основной капитал.

Также стоит отметить здание торгового дома «Кухтерин и сыновья», ныне мэрия г. Томска, построенное в 1899-1900 гг. В торговый дом Евграф Николаевич Кухтерин вложил 300 тыс. руб. По изначальному плану предполагалось, что здание станет главным торговым заведением имени Кухтериных, но позднее его помещения стали сдаваться в аренду. Здание было спроектировано и построено Константином Лыгиным. В плане технического оснащения здание причисляли к лучшим в городе. Трехэтажный архитектурный памятник из красного кирпича и песчаника – «фишка» архитектора. По характеру вложений данный объект можно отнести к частной, прямой и долгосрочной инвестиции в основной капитал.

Помимо прочего, обратим внимание на Коммерческое училище. В 1898 г. на заседании купеческого общества была выдвинута инициатива открытия первого в Томске Коммерческого училища. Оно открылось в 1901 г. в домах, подаренных Кухтериными, а чуть позже они предложили в дар площадку на Воскресенской горе. 16 сентября 1904 г. состоялось торжественное открытие здания, построенного по проекту К. К. Лыгина. Финансирование постройки поддерживалось городской думой, Кухтериными и другими томскими купцами. Цель постройки – создание пространства для подготовки специалистов по торговле и иной коммерческой деятельности в течение восьми лет. В общей сумме Кухтерины пожертвовали не только территорию (площадь) для строения, но и 40 тыс. руб. По характеру вложений данный объект

можно отнести к частной, прямой и долгосрочной инвестиции в здания и сооружения.

Подводя итоги деятельности семейства Кухтериных в Томске можно отметить, что опыт купцов можно использовать в современных условиях. Ведь их предпринимательские навыки находились на высочайшем уровне. Умение и понимание того, что мир постоянно изменчив и неустойчив, побуждали их не к отрешению от дела, а к принятию решений о возможности внедрения новых направлений в собственной предпринимательской деятельности. Внедрение новейших технологий в производство, а также активная благотворительная деятельность доказывают, что купцы Кухтерины являются хорошим примером для использования опыта дореволюционных предпринимателей в современных реалиях.

2. Культурное наследие Кухтериных в современном Томске

2.1 Состояние и статус зданий и сооружений, построенных на средства купцов Кухтериных в XXI в.

В настоящее время здания, построенные купцами Кухтериными, являются ценными градостроительными объектами городской структуры. Томск причисляют к уникальному историческому городу, который сочетает в себе деревянное зодчество и архитектурные краснокирпичные творения Лыгина. Массивы части «старого города» органично перекликаются с природным ландшафтом, что в полной мере создает уникальный архитектурно-художественный облик Томска. Постройки, возведенные на средства купцов Кухтериных, в настоящее время сохраняются и выполняют важные градостроительные функции в структуре города, а также функционируют в качестве элементов городской среды.

Объекты, построенные по инициативе и за счет семейства Кухтериных, являются «сердцем» города.

Прямо сейчас в здании бывшего окружного суда базируется областной суд города Томска. Внутри торгового дома «Кухтерин и сыновья» расположилась мэрия Томска, а в бывшем здании Коммерческого училища находится главный корпус ТГАСУ. Сооружения, построенные на средства Кухтериных, используются как по прямому назначению, так и под административные, образовательные и общественные нужды и потребности. Таким образом, можно прийти к выводу о том, что современная роль этих зданий сводится к сохранению архитектурно-художественного облика и колорита города, а также отражает дух времени, – все это образует культурное наследие семейства Кухтериных. Это связано с тем, что купцы имели финансовые возможности, чтобы привлечь к проектированию выдающихся профессионалов в области архитектуры и строительства. Все строения сохранены и действуют, но они претерпевают свои трудности в связи с недобросовестной реставрацией, разрушением зданий из-за физического износа и иными пунктами.

2.2. Предложение мер по сохранению культурного наследия Кухтериных и укреплению исторической памяти о дореволюционных предпринимателях

Сохранение культурного наследия Кухтериных возможно в полной мере только лишь в том случае, если будут поддерживаться в надлежащем состоянии все архитектурные объекты, построенные за счет финансирования семейства. Для предотвращения дефектов и повреждений зданий важно понимать из-за чего они появляются. Это может быть связано с рядом пунктов:

- плохая эксплуатация здания;
- нарушение гидрологического режима (нарушение дренажной системы, повышение уровня грунтовых техногенных вод и пр.);
- нарушение технологии при проведении ремонтно-реставрационных работ.

В случае контроля за вышеуказанными пунктами есть высокая вероятность сохранения архитектурных объектов культурного наследия на высоком уровне. Для расширения информированности населения в области истории города и понимания ценностей культурно-исторического наследия требуется интерес томичей к собственным национально-культурным традициям. Знакомство с традициями должно происходить на основе постоянного взаимодействия инициативных групп с населением через различные информационные пространства. Подобная осведомленность может привести к изменению отношения к исторической застройке, а также к пониманию и осознанию необходимости сохранения подобной застройки.

Для привлечения внимания горожан и туристов к истории города можно провести ряд мероприятий с целью сохранения памяти о культурном наследии предков. Примеры таких мероприятий:

- тематические экскурсионные прогулки по историческому центру города для всех желающих;
- проведение лекций о предпринимательском опыте Кухтериных в центрах поддержки предпринимательства и развития бизнеса;
- составление аудиогuida по значимым местам культурного наследия;
- тематические исторические квесты по городу для школьников и студентов;
- интерактивные мероприятия для детей дошкольного и школьного возраста в центрах дополнительного образования;
- проведение занятий «наследие Сибири» в школах и детских садах;
- кейс-чемпионаты по истории родного края для всех желающих.

Мероприятия подобного рода проводятся сезонно. Также они могут быть приурочены к значимым историческим датам и праздникам. Не менее важно создать среду, которая способна поддерживать интерес населения к изучению исторического опыта предков на

постоянной основе. Реализация подобных проектов возможна при поддержке меценатов. Наиболее яркий пример – арт-кластер, который способен объединить под одной крышей людей всех возрастов. Смысл заключается в том, чтобы ревитализировать старое здание, которое может быть непосредственно связано с деятельностью дореволюционных предпринимателей, и преобразовать его в уникальное креативное пространство, которое представляет из себя нестандартный культурный центр. Часто такие места становятся точкой пересечения культуры и бизнеса, что соединяет интересы горожан, власти и предпринимателей. Внутри такого объекта любой желающий сможет оценить значимый вклад дореволюционных предпринимателей в культурное наследие региона. Ведь именно там можно прочувствовать дух того времени. Большинство зданий, построенных на капитал Кухтериных, сохранены и действуют в городе Томске. Становится ясно, что есть нужда в изучении и передаче опыта предпринимателей Кухтериных будущим поколениям. Как мы показали, существует масса возможностей по его использованию в современных условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, можно сделать несколько выводов. Благодаря своей предпринимательской деятельности, Кухтерины внесли значимый вклад в современную жизнь города Томска. Прежде всего, в связи с тем, что большинство зданий и сооружений, построенные за счет семейства, в настоящий момент образуют архитектурно-художественный облик Томска.

Успех предпринимательской деятельности Кухтериных связан с первоначальными условиями, которые создал Евграф Николаевич. Никто из состава торгового дома не мог забрать свою долю собственности до тех пор, пока существовала фирма. Стратегия, тактика и важнейшие направления деятельности фирмы определялись сообща. Целостность

капитала фирмы стала главенствующей причиной его быстрого роста и проникновения в различные сферы предпринимательства. Также значительным оказалось то, что они не боялись изменений в мире. Умение адаптироваться и желание пробовать себя в новых направлениях привели к высокому коммерческому успеху фирмы. Они стремились внедрить новейшие технологии в производство, а также принимали активное участие в общественной жизни города и благотворительности. Портрет купцов Кухтериных имеет связь с современностью, ведь именно они являются настоящим примером эффективных предпринимателей, филантропов и рациональных граждан. Любой желающий может найти ту черту характера семейства Кухтериных, к которой он бы хотел стремиться.

Семья Кухтериных – уникальный пример дореволюционного предпринимательства, они внесли значимый вклад в историю развития Сибири и Томска. Для сохранения исторической памяти требуется особая охрана памятников архитектуры купеческого наследия, ведь именно они

способны в полной мере описать дух того времени.

Список источников и литературы:

1. Бойко В.П. и др. Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII – начало XX века). Постройки купцов Кухтериных в архитектуре облика г. Томска: Монография / под ред. В.П. Бойко. Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2011. 480 с
2. Дмитриенко Н.М., Зиновьев В.П. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Т. 2. Кн. 2. Купеческая семья Кухтериных. Новосибирск, 1995. С. 191-203.
3. Рабинович Г.Х. Крупная буржуазия и монополистический капитал в экономике Сибири конца XIX – начала XX в. Томск, 1975. 328 с.
4. Сазанова Н.А. Быль и легенда Кухтериных // «Всё для Вас», Томск, 2001. № 243. С. 30.
5. Старцев А.В. Торгово-промышленное законодательство и социально-правовой статус предпринимателей в России в XVIII – начале XX в // Предприниматели и предпринимательство в Сибири (XVIII – начало XX вв.). Барнаул, 1995. С. 3-21.

THE ARCHITECTURE OF TOMSK THROUGH THE PRISM OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE KUKHTERINS

Anastasia Paul – first-year student of the Higher School of Management at the Financial University under the Government of the Russian Federation. Phone: 89528025205. nastyapaul@gmail.com. 125993, Moscow, 51 Leningradsky Prospect, k 2..

Kristina Pavlyukevich – assistant professor of the Department of Sociology of the Financial University under the Government of the Russian Federation. Tel.: 8-(968)-924-39-98 . KPavlyukevich@fa.ru. 49 Leningradsky Prospect, Moscow, 125167, Russian Federation

This scientific paper considers the architectural heritage of Tomsk through the prism of cultural influences and creativity of the Kukhterin family - pre-revolutionary entrepreneurs, working in the city at the end of XIX - beginning of XX centuries. The article analyzes their contribution to the development of the city's architecture and examines their role in the preservation and promotion of Tomsk's cultural heritage. The conclusions about the significance of their activities for the architecture, public life of the city of Tomsk and its cultural heritage as a whole have been made in the course of the work. The results of the study may be useful for research projects related to the history of the city and its architectural heritage, to study the contribution of pre-revolutionary entrepreneurs, as well as to promote cultural tourism in the region.

Keywords:

Tomsk, architecture, Kuchterins, pre-revolutionary entrepreneurs, contribution, culture, city